

JULEN ÄR HÄR

TEXT:

Sölve Rydell (f.1939), svensk författare. Rydell studerade i Lund och tog sin Fil.mag i ämnena svenska och historia.

Rydell har skrivit aforismer (visdomsord, tänkespråk), radiopjäser till det kultförklarade experimentella programmet Vattenringar, två musikaler och minst hundra sångtexter. Han har också skrivit flera romaner t.ex. Den stora kombin (1999), Fem år till med Astrad och Götrad (1997) och Små städer har stora öron (1984). För boken De tama längtar - de vilda flyger (1996) fick han Ivar-Lo-priset för bästa roman 1997. 1986 kom första utgåvan av resehandboken Tunisien sett genom svenska ögon.

Under 1970-talet skrev Rydell progressiva rocksånger till fyra av Peter O Ekbergs skivor. Några av dessa ingick senare i musikalen AlmRock Story (1986) som Rydell skrev manus till.

Julen är här skrev han till Tommy Körbergs julskiva 1992. På den fanns också *Minns du hans ögon* och Sölve Rydells svenska text till *Mary's Boychild* med titeln *Himlens hemlighet*.

MUSIK:

Billy Butt (f. 1945), svensk skivbolagsdirektör, krogägare och låtskrivare. Butt är av indiskt ursprung, född i Kenya och uppväxt på Irland. Han sattes att studera på internatet Wesley College. Vid 7 års ålder började han ta pianolektioner och redan vid 9 års ålder hade han fått ihop 4 viktiga diplom från The Royal Irish Academy of Music i Dublin. Vid tolv års ålder tvingades Butt av sin far att avstå från sina musiklektioner eftersom han trodde att Butt skulle ägna sig mindre åt de andra ämnena. Mellan tolv och fjorton års ålder fick han därför inte spela piano. Han glömde bort sin notläsningsförmåga och började därför spela på gehör. Gitarren blev hans instrument och han lärde sig spela rock´n´roll. Under tonåren skrev han låtar mest på skoj. Sin första låt, en Cliff Richard-inspirerad låt med titeln *You and*

Me, skrev han till sin stora förälskelse Heather McMillan.

1976 kom Butt av en tillfällighet till Sverige. Med sig hade han låten *Picking Up the Pieces* som han skrivit tillsammans med den irländske barpianisten Bill Mellon. Den var som gjord för Frank Sinatra. Med denna låt gick han runt till olika musikförlag och försökte även lansera den i USA. Under sina år i New York tog han bl.a. hand om Luciafirandet i Svenska Kyrkan. Han skrev också sånger; t.ex. den mycket populära julsången *It's Christmas in New York* (1979, svensk titel *Jul i Gamla Stan*). Under 1980-talet gjorde Billy Butt karriär inom svensk musikindustri genom att i sitt företag Little Big Apple Records spela in artister som Jan Malmsjö, Cyndee Peters och Tommy Körberg. 1988 knöt han Kanal 1:s nöjeschef Sven Melander till sitt bolag med skivan *Vår Julskinka har rymt*.

I sin självbiografi "Vem f-n är Billy Butt: min egen berättelse" berättar han om sin otroliga uppväxttid.

Julen är här komponerade Billy Butt sensommaren 1989 speciellt med tanke på artisten Tommy Körberg som gav ut en Jul-Lp samma år. Sången spelades in som duett av Tommy Körberg och den norska sångerskan Sissel Kyrkjebö. Den engelska titeln är "*It's Christmas Again*".

Att sjunga: *Jul i Gamla Stan*, *It's Christmas In New York* (Little Big Apple Music AB), *Christmas in the City* (1976), *Now it's Christmas Time* (1979), *Frid på Jorden* (1984), *Vår Julskinka har rymt!* (1988), *Jul är en tid* (1995) och *Så ska Julen låta* (1998).

**Både originaltexten eller musiken är fortfarande
upphovsrättsskyddade.**

Därför kan jag inte återge sången här.

Sången finns bl.a. i JULPOP, Gehrman's, Våra älskade julsånger & lekar, Notfabriken och i Robert Sund: Julblandat, Gehrman's.