

[Om KMH](#)[Utbildning](#)[Forskning](#)[Samverkan](#)[Institutioner](#)[Evenemang](#)[\[Hem\]](#) [\[Utskriftsvänligt format\]](#)[Ansökan, prov och behörighet](#)[Alla utbildningsprogram](#)[Grundnivå](#)[Läroutbildningar
\(grund/avancerad nivå\)](#)[Avancerad nivå](#)[Forskarnivå](#)

Fristående kurser

[Övningsundervisning](#)[Uppdragsutbildning](#)[Forskarskola inom Läraryftet](#)[Utbildning efter genre](#)

UTBILDNING

FRISTÅENDE KURSER

Musikal: sång och scenisk gestaltning i samverkan, 7,5 hp

Sista ansökningsdag: 2009-01-24

Kursen ges som fristående och valbar kurs och riktar sig till sångare, pedagoger, skådespelare och dansare som vill utveckla sin kompetens inom musikalsång och närliggande genrer. Sångteknik och sångstil behandlas med utgångspunkt från studentens individuella profil och utvecklingsbehov, och med tyngdpunkt på att integrera sång och scenisk gestaltning.

Undervisningen sker i grupp och i seminarier. Kursen avslutas med konsert.

Studenten skall efter fullgjord kurs kunna:

- redovisa fördjupade kunskaper i musikalrepertoar
- redovisa fördjupade kunskaper i scenisk gestaltning
- redovisa praktisk och teoretisk kännedom om sångteknik och uttrycksmedel inom musikalgenren och närliggande genrer

Innehåll:

Sångteknik
Instudering av repertoar
Ensemblesång
Scenisk gestaltning

Examination:

Individuell skriftlig redovisning och konsertframträdande.

Kurslitteratur:

David Brunetti (2006) Acting Songs. BookSurge Publishing
David F Oswald (2005) Acting for Singers: Creating Believable Singing Characters. Oxford: Oxford University Press,
Repertoar väljs i samråd mellan student och lärare.

Referenslitteratur:

The Singers Musical Theatre Anthology, (studenten väljer sättning i samråd med läraren).
Ensemblerepertoar väljs i samråd mellan student och lärare.

Kursupplägg:

Undervisning 6 lördagar, eget arbete individuellt och i grupp samt avslutande konsert under vårterminen.

14/2, 28/2, 7/3, 28/3, 18/4, 9/5, Examinationskonsert 16/5.
Ramtid 9-16.

Behörighetskrav:

Allmän behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet, som innebär godkänt sångprov. Till ansökan ska bifogas en CD-inspelning eller ljudfil.

Ansökan:

Till ansökan bifogas en beskrivning av personliga och professionella kvalifikationer som t.ex en CD-inspelning eller ljudfil. Skicka arbetsprov till samma adress som ansökan: KMH, antagning, Box 27711, 115 91 STOCKHOLM.

Den bifogade inspelningen bedöms av en jury bestående av lärare anställda av KMH. Bedömningsgrunder för godkänt prov är

1) Tonsäkerhet 1-5 poäng

2) Konstnärligt uttryck 1-5

Godkänd nivå är 7 poäng.