

HOSIANNA

GÖRER PORTARNA HÖGA

TEXT:

Gustaf Fröding (1860 - 1911). Svensk skald. Gustaf Fröding studerade i Uppsala fram till 1883. Från 1885 arbetade han vid den radikala Karlstads-Tidningen där han skrev dikter, kåserier och recensioner. Under en vistelse på mentalsjukhuset Görnitz i Schlesien 1889 - 90 sammanställde han sin debutsamling *Guitarr och dragharmonika*. Den kom ut 1891.

Senare samlingar var *Nya dikter* (1894), *Räggler å paschaser* (1895 o. 1897) och *Stänk och flikar* (1896)

Hosianna trycktes första gången 1892 i Karlstads-Tidningen. Där hette den "*Frihetens konung*" och det fanns en tredje strof som senare ströks. Den lyder:

Se, din konung är arm, se, din konung är ringa,
se, allt stort går föraktat i slavmannadräkt!
Men en gång skall hans namn genom tiderna klinga
såsom Israels ära,
Israels ära,
såsom Israels ära från släkt till släkt.

Dikten *Hosianna* kom att ingå i avdelningen *Bibliska fantasier* i *Nya dikter*, som alltså kom ut 1894. Dessa dikter är mustiga och kraftfulla fantasier över bibliska personer. I samlingen finns t.ex. dikterna *Mannen och kvinnan*, *Saul och David* och *Det är fullbordat*. I dessa dikter är han inte den författare vi är mest vana vid. I form och ton påminner han här om Heidenstam. I *Hosianna* däremot känner vi igen den vanlige Fröding. Den bygger dels på Wennerbergs tonsättning av *Görer portarne höga* (se bok nr 65), dels är det en omarbetning av en visa om Zulamiths intåg i Jerusalem. Zulamith var en kvinna från Sulem (Shulem= Sunem i Isaskar). Så kallas bruden i Höga Visan 6:12, 7:1. Hon kan vara samma kvinna som Abisag från Sunem. Hon hämtades till konung Davids hov (1 Kon. 1:3) där hon skulle ligga och hålla den gamle kung David varm (1:15, 2:17, 2:21). Fröding tyckte egentligen att dikten borde återgå till sin ursprungliga form, men han hade glömt hur den var.

Hosianna finns översatt till tyska av Otto Badke och till finska av Yrjö Weijola och Valter Juva.

Andra juldikter av Fröding är bl.a. *Gott Julamot* och *Jultankar ur Ungdomsdikter*.

MUSIK:

Jacob Nyvall (1894-1961). Svensk kyrkomusiker. Jacob Nyvall studerade för bl.a. Harald Fryklöf och Otto Olsson och tog sin organistexamen 1915, kyrkosångar- och musikhögrexamen 1919. Från 1920 var han organist i Solna och sånglärare vid Solna folkskolor. I sina verk eftersträvar han en syntes av folkmusik och kyrkoton. Förutom 10 hymner till ord ur Bibeln, en samlig andliga sånger med titeln *Bön och bikt*, romanser, barnvisor, partitor och preludier för orgel har han komponerat en del stora verk för solo, kör och orkester eller piano/orgel t.ex. *Vadan och varthän* (1919) och *Kärlekens lov* (1944).

Hosianna komponerade han 1942.

Att sjunga: *Julsång* (Topelius), *Jul därhemma*, *I Jesu namn* (Åke Lind, bok 44), *Det skimrar av ljus* (Ed.Emil Carelius), *Barndomsjul* (E Mark), *Bön till barnet i krubban* (Lek och Allvar nr 22/Sv. Missionsförbundet), *Julvisa - Nu står jul vid snöig port* (Lek och Allvar nr 18/Sv. Missionsförbundet).

**Både originaltexten eller musiken är fortfarande
upphovsrättsskyddade.**

Därför kan jag inte återge sången här.

Sången finns utgiven på Nordiska Musikförlaget.

HOSIANNAH! GÖRER PORTARNA HÖGA

1. Görer portarna höga och dörrarna vida
och häng slingor av grönt över ringmuren din,
dotter Zion, statt upp, att din konung må rida
som en ärones konung,
en ärones konung,
som ärones konung må draga därin!

2. Låter harporna ljuda, basunerna stöta
och lägg kläden och palmer för konungens fot,
låt ditt folk strömma ut att sin härskare möta
under glädje och gamman,
glädje och gamman,
under gamman och fröjd gå sin konung emot!

3. Bortom skyn är hans rike av vin och av honung,
bortom skyn är hans härskarors vapendån,
han är kärlekens konung och frihetens konung
- klinge högt: Hosiannah!
högt: Hosiannah!
klinge högt: Hosiannah, Davids son!

Gustaf Fröding (1860 - 1911)