

NU LÖSER SOLEN SITT BLONDA HÅR

TEXT:

Pär Lagerkvist (1891-1974). Svensk författare. Pär Lagerkvist växte upp i en strängt kristen och fattig miljö. Den beskriver han i den självbiografiska boken "Gäst hos verkligheten" (1925). Även om han övergav föräldrarnas kristna syn så betydde den mycket för honom och hans diktning. Det märks t.ex. i dikterna *Det kom ett brev* och *Det är vackrast när det skymmer*. Pär Lagerkvist beskrev sig själv såhär: "Jag är en troende utan tro, en religiös ateist".

Pär Lagerkvist debuterade som författare med prosaboken "Människor" (1912). 1918 gifte han sig med Karen Sørensen och flyttade med henne till Köpenhamn. Där skrev han bl.a. debattartiklar, synpunkter och angrepp på teatern, "Den svåra stunden och Modern teater", där han gick till storms mot naturalistisk teater. Han föredrog August Strindbergs kammar- och mysteriespel.

1919 flyttade Lagerkvist med sin fru till Stockholm där han skrev diktsamlingen *Kaos*, en splittrad och sammansatt bok i tre delar:

- del 1. innehöll en kortpjäs "Himlens hemlighet"
 - del 2. innehöll prosabetraktelser "Den fordringsfulla gästen"
 - del 3. innehöll både lyrik och prosa: "I stället för tro". I denna avdelning finns dikten *Nu löser solen sitt blonda hår* och *De friska blåa molnen*, *Det är vackrast när det skymmer* och *Hur doftar ej jorden av evighet*. Året därpå kom hans enaktartrilogi med titeln "Den svåra stunden". Den har som tema: "Varför lever vi?"
- 1940 blev Pär Lagerkvist en av "de aderton" i Svenska akademien och fick 1951 Nobelpriset.

Pär Lagerkvist behandlar, ofta på ett symboliskt sätt, de stora livs- och trosproblemen som i diktsamlingen "Hjärtats sånger" (1926), som innehåller 34 dikter, ser han kärleken som en befriare. Andra viktiga diktsamlingar är *Vid lägerelden* (1932), *Sång och strid* (1940) och *Aftonland* (1953).

båta= gagna, hjälpa

*) Daniel Olson har ändrat lite i texten. Han skriver: "med (för) vinden" och "världar" (stjärnor).

MUSIK:

Daniel Olson (1898 - 1974). Svensk kompositör, organist, musiklärare och musikkritiker.

Olson tog organist- och kyrkosångexamen i Linköping 1915 resp. 1918. Senare studerade han för bl.a. Otto Olsson och tog högre organist- och kantorsexamen 1931 resp. 1933.

Han tjänstgjorde bl.a. som folkskollärare och organist och från 1936 var han lärare i orgelspel och piano vid Uppsala musikskola, Folkskoleseminariet i Uppsala och församlingsmusiker i domkyrkan.

Från 1953 var han under 10 år organist och kantor i Sollefteå.

Daniel Olson har mest komponerat kyrkomusik t.ex. Davids 84 psalm (1937), Missa brevis (1957), orgelverk (Arioso, Liten orgelsvit) och solosånger. Några av hans psalmer finns i Den svenska psalmboken t.ex. 166: *Sorlet har dött* och i Psalmer och Sånger 388: *När Jesus gick på jorden*. Han har gett ut Sopran- och altröster - Sånger i 2- och 3-stämmig sättning samlade av Daniel Olson och Birger Oldermark, del 1-3 (1955, 1959, 1963) och Lilla koralboken (1950).

Nu löser solen sitt blonda hår komponerade han 1938

Att sjunga: *Psalmodikon* (text: Anders Österling, Ed. Gehrman)

**Både originaltexten och musiken är fortfarande
upphovsrättsskyddade.
Därför kan jag inte återge sången här.**

Duetten i samlingen *Två duetter med pianoackompanjemang*. Ed. Gehrman musikförlag. Finns på flera bibliotek bl.a. musikhögskolorna ÖMH, IMH, MMH, GUB och musikhögskolan i Piteå.

Nu löser solen sitt blonda hår

Pär Lagerkvist (1891-1974)

Daniel Olson (1898 - 1974)

Moderato *mf*

Nu

Nu

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features two vocal staves at the top and a piano accompaniment at the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'mf'. The vocal lines are mostly rests, with the word 'Nu' appearing at the end of the first and second staves. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a similar pattern in the left hand.

5

lö - ser so - len sitt blon - da hår i den förs - ta gry - ning-ens tim - ma och

lö - ser so - len sitt blon - da hår i den förs - ta gry - ning-ens tim - ma

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It includes two vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 'lö - ser so - len sitt blon - da hår i den förs - ta gry - ning-ens tim - ma och' on the first staff, and 'lö - ser so - len sitt blon - da hår i den förs - ta gry - ning-ens tim - ma' on the second staff. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the first system. The dynamic 'mf' is indicated at the beginning of the piano part.