

WISE KONUNGARS TÅG

Till Fröken Helfrid af Wetterstedt

TEXT:

Emmy Christina Köhler f. Wedin (1858-1925). Svensk sångförfattare, kompositör och lärare i Stockholm. Hon föddes i en sångglad familj. Hennes far, som var kamrer vid hovet, spelade cello och mamman piano. Emmy lärde sig också att spela piano och fick t.o.m. några lektioner i harmonilära av Emil Sjögren. Emmy Wedin studerade vid sin mosters internatskola utanför Stockholm. Senare arbetade hon som lärare i "friherrinnan Thorborg Rappes skola för sinnesslöa". Som guvernant kom hon till familjen Köhlers gods Ryssbylund i Småland. Där träffade hon sonen Sven. De gifte sig 1891.

Som författare skrev Emmy Köhler mest tidningsartiklar, som publicerades i Idun (1903 - 1907), Ny Illustrerad Tidning och Svensk Damtidning, och barnvisor för tidningarna Jultomten (t.ex. *Julklockorna* och *Fisken i badkaret*, 1893 och *Många träd i skogen stå* med teckningar av Elsa Beskow, 1894) och Julklappen (musiken till *Raska fötter springa, tripp, tripp* med text av Sigrid Sköldberg-Pettersson, 1901). Redan 1897 kom Gunnars visor ut i tidningen Idun och 1898 kom Tre julberättelser (Méry, Två Bref och Guds julgran), som visar hennes sociala engagemang, och Gunnars och Ingas roliga bok med lekar och visor för barn.

Hennes mest kända julsång *Nu tändas tusen juleljus* trycktes första gången med titeln *Julafton* i Lina Sandells Korsblomman - Kristelig kalender 1899. I Berits visor, som kom ut 1901, finns *Nu tändas tusen juleljus* med. Boken Lill-Berits visor från 1920 var tillägnade hennes dotterdotter Berit.

MUSIK:

Emil Sjögren (1853-1918). Svensk kompositör, organist och musiklärare. Vid 15 års ålder fick Emil Sjögren plats i Isidor Dannströms (samme Dannström som är känd för mansduetten *Duellanterna*) pianomagasin och påbörjade samtidigt sina musikstudier för direktören L Ohlson. Samma år började han sina studier vid Musikkonservatoriet i Stockholm. Efter att ha avslutat sina studier där reste han till Berlin för att studera för Haupt och Kiel.

Emil Sjögren komponerade från första stund bl.a. cello- och violinsonater, orgelmusik, pianostycken, för kör (*Adventshymn - Bereden väg för Herran*, för altsolo, kör och orgel) och solosånger. Hans första sånger utkom 1876 bl.a. *Jeg giver mit digt til vaaren* (op 1:2, 1876). Genom utlandsresor till bl.a. Berlin, Wien och Paris fick han ständigt nya impulser. Han tog t.ex. intryck av kompositörerna Lange - Müller, Franck, Liszt och Wagner. Av hans 150 sånger kan nämnas *Bergmanden* (ur Tre sånger för basröst op 2:1, 1877), *Det driver en Dug over Spangebros* (op 11:3, 1884), *Klinge, klinge mein Pander!* (op 6, 1881), *I drömmen du är mig nära* (1890) och *Min hustru* (op 34:3, 1902). 1880 kom hans mycket uppmärksammade *7 sånger ur Tannhäuser* op 3 (1880, Drachmann) ut.

Vise konungars tåg - Natten lider finns i blyertsmanuskript daterade till 1900/1901, men i Emil Sjögren - Samlade sånger del 3/Edition Suecia anges 1899 som kompositionsår. Året innan hade han komponerat en fantasi för piano med titeln *Heliga tre konungars ökenvandring*. *Vise konungars tåg* finns arrangerad för två pianon i Bernhard Fexer: Favoritsånger.

Att sjunga: *En jungfru födde ett barn idag* (altsolo, kör, piano eller orgel, Elkan & Schildknecht), *Nu tändas tusen juleljus* (Emmy Köhler), *Julklockorna-Bing, bång, klockorna kalla* (Jultomten, 1893), *Juldans-Och nu går dansen* (Jultomten, 1899), *Julgranen-Granen står så mörk och grön* (Jultomten, 1904, ur 12 små visor med text av Emil Sjögren), *Julens alla vackra klockor ringen!* (1892, bok nr 65), *Julstämning* (Julqvällen, 1888), *Julsång-Sväfvande ur rymden dala* (Julqvällen, 1912), *Lucia-Där hemma är det bistert* (Julqvällen, 1909), *Julgranens visa* (ur Barnvisor 1909, bok nr 26), *Tomtelek-Kommen alla tomtar små!* (ur Gunnar och Ingas roliga bok), *Helga tre kungar* (ur Över alla gränser/Wessman).



Vise Konungars Tåg

Natten lider

Emmy Köhler (1858 - 1925)

Andante misterioso

Emil Sjögren (1853 - 1918)

5

1. Nat - ten li - der, nat - ten li - der, Fram ge-nom ök - nen_ skri - der
2. Her - rens stjär - na, Her - rens stjär - na Ly - ser den väg, de sig är - na,
3. Sek - ler li - da, Sek - ler li - da, Fram ge-nom ök - nen_ skri - da

9

Vi - se ko-nung-ars tåg, Vi - se ko-nung-ars tåg,
 Tryg - ga de tå - ga fram, Tryg - ga de tå - ga fram,
 Tu - sen pil - gri - mer än, Tu - sen pil - gri - mer än;

13

Hän öf-ver Jor - dan-stran - den Fjer-ran mot Ju - da - lan - det
 Vis - sa att må - let hin - na, Ju - da - ko-nung-en fin - na,
 Led - da af stjär - ne - lju - set Fram e-mot Fa - ders - hu - set

17

Spa-nan-de står de - ras håg, spa-nan-de de - ras håg.
 Her-ren af Da-vids stam, Her - ren, Her-ren af Da - vids stam
 Stil - la de vand-ra hän, stil - la, stil - la de vand - ra hän.

Musical score for three staves in B-flat major, 3/4 time. The top staff contains whole rests. The middle staff features a half-note chord with a slur. The bottom staff contains a quarter-note melody and a half-note chord with a crescendo hairpin and a *pp* dynamic marking.