

KNALLE JULS VALS

TEXT och MUSIK:

Evert Taube (1890-1976). Svensk visdiktare, viskompositör, vissångare och målare. Taube kom tidigt i kontakt med den folkliga musiktraditionen eftersom han växte upp i en musikintresserad familj ute på Vinga. Hans vistexter är humoristiskt träffsäkra, med friskhet och charm. Många av Taubes texter kan med fördel läsas som ren lyrik.

Evert Taube har kallats vår tids Bellman och han har liksom Bellman ofta lånat och bearbetat andras melodier till sina sånger. 1950 fick han Svenska Akademiens Bellmanspris. Melodierna, också de Taube själv komponerade vid lutan, följer på ett naturligt sätt talspråkets rytm.

Efter hemkomsten från sina resor i Sydamerika debuterade Taube som vissångare. 1919 gav han ut sin första vissamling (Sju sjömansvisor och Byssan lull). Under 1940-talet fick den melankoliske Rönnerdahl ersätta den mer råbarkade Fritiof Andersson som författarens alter ego. Taube illustrerade ofta själv sina böcker. Dessutom tecknade och skrev han för olika tidningar.

Taube var en av grundarna till "Samfundet Visans Vänner" och ledde sammanställningen av den stora samlingen "Svenska ballader och visor från medeltiden till våra dagar"(1948).

Knalle Juls vals kommer från diktsamlingen *I dina drömmar* (1953), som också innehåller sånger som *Ingrid Dardels polska - Ingrid lilla, se hur strömmen dansar*, *Mary Strand* och *Vals i Provence*.

"*Knalle Juls vals* handlar om en julgransförsäljande knalle (ursprungligen beteckningen på gårdfarihandlare från Västergötland), som utbeder sig granskogens beskydd för sin näring som julgransförsäljare genom att dansa med den sista, av alla andra ratade, granen" (Taube).

Att sjunga: *Nära jul* (Hjärtats nyckel), *Julpolskan* (Anna Lisa Frykman ur bok nr 22) och Owe Thörnqvist: *Tomten Lars* (Bok nr 82).

**Både originaltexten eller musiken är fortfarande
upphovsrättsskyddade.
Därför kan jag inte återge sången här.**

Sången finns med pianokomp i Julens önskesångbok, Fazer Musik.