

ME KÄYMMME JOULUN VIETTOHON VI GÅ ATT FIRA JULENS FEST

TEXT:

Mauno Isola (1889 - 1945). Finsk godsägare. Isola studerade vid Helsingfors universitet och gick då med i manskören Ylioppilaskunnan Laulajat. 1924 började han i kören Laulu - Miehet (Sångarmännen), som från 1933 leddes av kompositören Martti Turunen. Vid ett av körens framträdanden deklamerade Isola sin juldikt *Me käymme joulun viettohon - Vi gå att fira julens fest*. Martti Turunen tyckte mycket om den och andra av Isolas dikter och beslöt sig för att tonsätta den.

Lauri Parviainens tonsättning av samma dikt kom ut i Koulun kuorolaulu kokoelmassa (Skolans körsångssamling).

Isola skrev en mängd dikter. Matti Nikunen tonsatte 5 av dem 1999.

Betoning på första stavelsen; konsonanterna är oaspirerade (dvs utan efterföljande luftpuff):

1 vokal/konsonant = kort vokal/konsonant; 2 vokaler/konsonanter = långa vokaler/konsonanter (påverkar ordens betydelse); långa konsonanter efter kort vokal; ng uttalas långt;

u [u]; o [o]; y≈ü

MUSIK:

Martti Johannes Turunen (1902 - 1979). Finländsk kompositör och legendarisk körledare. Turunen studerade först violin och piano vid Viborgs orkesterskola och tog efter studier vid Helsingfors Kyrkomusikskola kantors- och organistexamen 1937.

1931 blev Turunen chef för TESTO, Finlands motsvarighet till STIM. Det var också han som författade deras 25-årsskrift 1953. Från 1931 var han också lärare i körpedagogik och körledare vid Sibeliusakademien och 1958 blev han professor. En av hans mest kända körer är studentkören Ylioppilaskunnan Laulajat, den finskspråkiga manskören vid Helsingfors universitet. Med den och andra körer t.ex. Laulu-Miehet (Sångarmännen) och Suomen Laulu (Finlands sång) gjorde han många turnéer runtom i Europa och USA och spred på så sätt finsk körsång ut i världen.

Turunen var redaktör för tidskrifterna Suomen musiikkilehti (Finlands musiktidning) och Musiikitieto 1933-1946 och tack vare honom gav

studentkörssångarna ut Leevi Madetojas, en av Turunens viktigaste lärare, samlade manskörssånger.

Som kompositör är han mest känd för sina 50 körverk, 70 solosånger (t.ex. *Sunnuntai - Söndag* och sångsamlingen *Kirjekyyhkynen - Brevduvan*), pianostycken, orkesterverk och kantater t.ex. *Maa ja maan väki - Jorden och jordens folk* (text: Oke Peltonen).

Dikten *Me käymme joulun viettohon - Vi gå att fira julens fest* tonsatte han till julen 1934. Den publicerades först i tidskriften *Nuori Voima* (Ung kraft). Han har skrivit ytterligare några mindre kända julsånger till t.ex. *Weihnacht (Julvisa - Joulu)* till text av Carl Schauwecker.

**Både originaltexten eller musiken är fortfarande
upphovsrättsskyddade.
Därför kan jag inte återge sången här.**

Sången finns i julsamlingarna *Kauneimmat joululaulut - Nu är det jul igen*, *Våra vackraste julsånger*, *Fazer Musik*, *Finsk jul*, *Bells*, *Suomen lähetysseura*, *Joulun toivelaulukirja*, *Fazer Musik* och *Kun joulun on*, *Fazer Musik*, *24 Finnish Christmas Songs*, *Fennica Gehrman* och i arr. *Kuusisto* för mellan röst och orkester, *Fennica Gehrman*,