

# Världsröstdagen 16 april

World Voice Day

## EN HELDAG OM RÖSTEN



### 10.00 RÖSTEN I LEDARSKAPET

logonom Kristina Lund,  
Om betydelsen av ledarens röst utifrån förtroende,  
kontakt, engagemang, intresse, pondus, ödmjukhet m m.



### 10.40 RÖSTEN I LYRIKEN

logonom, skådespelare EwaMaria Roos  
undersöker inför öppen ridå på ett underhållande sätt  
hur de prosodiska elementen påverkar i diktläsning.



### 11.20 RÖSTEN I RÖRET – OM RÖRFONATION

logoped Camilla Romedahl  
Vad? Varför? Hur? Ett glasrör och lite vatten som  
behandling och avlastning för sjuka och friska röster.



WORLD VOICE DAY

Arrangör:  
Ideella Föreningen World Voice

# Rösten



13.30 THE SINGING OF ENGLISH IN THE  
CLASSICAL REPERTOIRE, Jeremy Carpenter,  
40 minutes encompassing the major dos and don'ts  
involved in good diction paying specific attention  
to the tongues role in the formation of vowels and  
consonants.



14.15 MASTERCLASS IN MUSICAL,  
Camilla Fritzen, utbildningsledare och sångpedagog  
på SMI's musikalutbildning.  
En musikalartist skall sångtekniskt kunna svinga sig  
fritt mellan de olika genrer som finns inom musikal  
och samtidigt berätta en historia.



15.00 SINGERS STUDIO SWEDEN, med Håkan  
Hagegård, syftar till att vara en kreativ arbetsgemen-  
skap. En Singers Studio ger sångare och andra musi-  
ker som ställer kreativiteten i centrum, att undersöka  
möjligheterna i ett verk. Artisten använder publiken  
som resonanslåda och får omedelbart ett kvitto på  
sina intentioner.