



### **Lansering 2003**

#### **Therese Karlsson, sopran och Mattias Nilsson, piano**

**THERESE KARLSSON**, sopran från Åland, är utbildad vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm och har kompletterat sina studier bl a i Rom. Hennes lärare har varit Vivian Burman och Irina Gavrilovici. Hon har i huvudroller de senaste åren uruppfört en rad moderna verk - operor, ett oratorium och solosånger. Hon är flitigt engagerad solist på konserter och i kyrkliga verk. Hon har tilldelats en rad stipendier och priser - sommaren 2004 vann Therese 1:a pris i Kangasniemi sångtävling i Finland. Hösten 2004 ser vi henne i en roll i B. Brechts Mutter Courage på Svenska Teatern i Helsingfors.

**MATTIAS NILSSON**, pianist från Stockholm. Efter Adolf Fredriks Musikklasser och Stockholms Musikgymnasium har han studerat solopiano vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm och kammarmusik vid Edsbergs Musikinstitut för bl a Roland Pöntinen och Mats Zetterqvist. Mattias är verksam som solist, kammarmusiker och romansackompanjator och har deltagit i flera internationella mästartkurser.

Therese och Mattias har samarbetat som romansduo sedan flera år och har bl a framträtt vid Båstads kammarmusikfestival och Musik vid Siljan.

*"Likt blixtar sätter Therese stolt dit höjdtönen, och lika värdigt hörs bastonen på pianot som i ett musikaliskt muller. Duon är ett." Ur recension, Nya Åland 2003.*

## **Leendet på skrattets baksida (konsert med paus)**

En nyskriven åländsk romanssvit har lånat sitt namn till denna konsert. Ett blandat romansprogram som rymmer allt från svensk midsommarhetta till fransk sensualism, åländsk cirkus, amerikansk kabaré och italienska koloraturer!

Musik av bl a  
C Debussy  
G Nystroem  
G Rossini  
R Strauss  
Peter Lång.

## **Nordisk Ljusning**

Romanser från de flesta av våra nordiska länder är samlade under denna rubrik.

Sånger av Sibelius, Grieg och Nielsen blandas till en spännande helhet med mindre kända tonsättningar av t ex G Nystroem (I Ljusningen) och E Sjögren (Tre kärlekssånger).

Även Island och Åland finns med på konserten. En konsert att längta till ljusare tider med!

## **Liksom vinden över slätten...**

Fransk afton. En kväll med franska förtecken, impressionism och romantik...

Ur programmet:

C Debussy Ariettes oubliées

G Fauré Clair de Lune

Chanson d'amour

Nocturne

H Duparc L'Invitation au voyage

M Ravel Jeux d'eau.