



Lansering 2003

Monika Mannerström, sopran och Ecaterina Wehlander, piano

MONIKA MANNERSTRÖM har Solistdiplom med Jetong från Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och **ECATERINA WEHLANDER** har vid samma skola Musiker- och Kammarmusikerdiplom. De har studerat romanssång bl a för Dorothy Irving, Roger Vignoles, Matti Hirvonen och Olov Olofsson.

Duon startade sitt samarbete 1998 då de var stipendiater på Hugo Alfvéngården i Leksand. Deras engagemang inom romanssången är stort och varierat med många olika konsertprogram där även pianomusik innefattas, så även tonsättarporträtt. Juni -03 mottog de stipendier från Helge Ax:son Johnsons Stiftelse för vidare studier i Wien och London samt för beställning av ny musik. Detta verk av tonsättaren Albert Schnelzer till text av Edith Södergran uruppfördes i år vid Minneshögtid till Anna Lindh i Katarina kyrka, vilket rönt stor uppskattning "Vilken förtätad stämning! – den ramade in hela högtiden".

De är båda etablerade musiker med stor konsertverksamhet som solister och kammarmusiker. De skapar med sina presentationer, sång och spel en självklar närvaro och en kännbar upplevelse för publiken. Duons framtidsplaner är en Sverigeturné samt konserter utomlands.

"..för ett musicerande med friskhet, spontanitet och självklar publikkontakt. Som duo uppvisar de en balans mellan sångare och pianist där båda musikerna framträder på lika villkor. Deras repertoarval präglas av stor variation och mångfald.." löd juryns motivering vid Lanseringen 2003.

Idealet och livet (60 min)

W A Mozart

F Schubert

H Wolf

J Brahms

Förbjuden musik (60 min)

F Poulenc(franska)

S Rachmanninov(ryska)

W Walton(engelska)

X Montsalvatge: Cinco Canciones Negras (5 sånger på spanska)

Landet som icke är (90 min med paus)

W Stenhammar

G Nystroem

J Marx

paus

C Debussy

W Bolcom

Häri från till evighet (90 min med paus)

M Ravel

A Schnelzer-Requiem

G Mahler

paus

J Sibelius

R Schumann