

Vadstena Sång&Pianoakademi

Vadstena Sång och Pianoakademi (VaSP)

bygger vidare på det bästa från f.d. musiklinjen vid Vadstena folkhögskola och är en yrkesförberedande konst- och kulturutbildning under Myndigheten för yrkeshögskolan (Myh) med Folkuniversitetet och Vadstena-Akademien som huvudmän; Folkuniversitetet borgar för gedigen organisation och Vadstena-Akademien för konstnärlig och pedagogisk nivå. Myh står för utbildningens kvalitetsgranskning.

I ledningsgruppen återfinns bl.a. hovsångerskan Hillevi Martinpelto, professor Magnus Ricklund vid Högskolan för scen- och musik i Göteborg och Vadstena-Akademins Nils Spangenberg. Utbildningsledare är Anna-Carin Strand och bland övriga pedagoger läsåret 2018/19 återfanns sångpedagogerna Monica Thomasson och Anders Düring, pianisterna Mats Jansson och Yoriko Asahara, skådespelaren och regissören Ponuts Plaenge från Östgötateatern och Shakespeare på Gräsgården samt regissören och konstnärlige ledare Nils Spangenberg. Andra gästande dansare och skådespelare har också delat med sig av sina kompetenser i t.ex. yoga, klassisk balett, koreografi och textlig medvetenhet. Man samarbetar också med Gotlands tonsättarskola, populärt kallad Tonis. Bland övriga gästande lärare märks Olle Persson, Gitta Maria Sjöberg, Torbjörn Lillieqvist och Håvard Gimse.

Utbildningen lägger stort fokus på varje studerandes långsiktiga tekniska och konstnärliga utveckling och ämnet romansinterpretation har en stor plats där den studerande ges rikliga möjligheter att utveckla sin musikalitet, textförståelse, sceniska uttryck och musikaliska samarbetsförmåga. En musikalisk och teknisk mognad tar tid och det viktigaste för utbildningen är att lägga en solid grund för fortsatta studier. Det kräver ett lugn som också underlättas av den inspirerande miljön i den historiska miljön i Vadstena. Förutom romansinterpretation och sång- och pianolektioner innehåller utbildningen en rad andra ämnen: musikteori, gehör, vokalteori, musikhistoria, språkträning, musikkommunikation, rörelse, sceniska projekt och körsång. Det täta samarbetet med Vadstena-Akademien ger de studerande rikliga möjligheter att praktisera på en av Europas viktigaste scener för nyskriven och historisk opera där unga sångare och musiker från hela världen medverkar. Flera av utbildningens pianister blir verksamma som repetitörer vid VA's operaproduktioner. Allt detta ger också mycket goda kontakter med nätverk i branschen. De studerande gör studieresor och får tillfälle att studera repertoar och föra samtal med andra yrkesverksamma musiker. Allt detta ägnat att på bästa möjliga sätt förbereda de studerande inför framtida högskolestudier i musik och opera i Sverige och utomlands. I stort sett alla studerande antas till högskoleutbildningar i Sverige och Europa direkt efter avslutade studier i Vadstena. De studerande gör också under studietiden en stor mängd konserter och andra arrangemang i Vadstena, aktiviteter som drar fulla hus. I sina framtida yrkesroller på scener och i konsertsalar kommer de studerande att, precis som många namnkunniga tidigare elever, bli självklara ambassadörer för Vadstena och dess kultur- och musikliv.

Mer information finns på vår hemsida samt från utbildningsledaren

www.folkuniversitetet.se/Skolor/Estetiska-skolor/vadstena-sang-och-pianoakademi/

e-post: Anna-Carin.Strand@folkuniversitetet.se



Folkuniversitetet

Vadstena-Akademien